

края, где на протяжении тысячелетий происходили глобальные социальные и историко-культурные процессы.

Усилиями ученых – представителей созданной им школы Азиатский континент был включен в контекст истории европейской цивилизации.

Ученый-сибиревед поражал нас широтой, многогранностью своего таланта. Одним из аспектов его научного поиска было изучение этногенеза, этнической истории и культуры народов Сибири.

В синтезе археологии и этнографии А. П. Окладников искал пути создания научного знания по древней истории Сибири.

## ПРОБЛЕМА ПОЛА В ТВОРЧЕСТВЕ В. В. РОЗАНОВА

*О. А. Петухова*

*Уральский госуниверситет*

В творчестве Василия Васильевича Розанова темы, посвященные проблемам пола, семьи, брака, религии занимают важное место; возникли они не из теоретических умозрений, не из литературы, но из собственной судьбы, из своего жизненного положения. В. В. Розанов защищает реальность семьи, выступает против всей системы византийско-европейской цивилизации с ее законами, правилами, ценностями, моралью и общественным мнением. Маленькое «я» и «свой дом» стали масштабом для суда над мировоззрением, религиями, царствами.

В Розанове есть что-то от язычества, от ветхозаветного культа плоти. Его называли русским Фрейдом. Как и венский врач, он стремился объяснить половым инстинктом многое в человеческой жизни. Многое, но не все. Не просто половое влечение, но пол, как основа семьи, – вот главное, по Розанову.

Семья – «самая аристократическая форма жизни», «ближайшее и самое дорогое для нас отечество; пространственно – это место самых горячих связей; духовно – это место совершенного идеализма, живого, лучащегося». Семья для Розанова – это религия. Лишенный возможности вступать в законный брак, Розанов предлагает считать законным любой брак, любое половое сношение, если в основе его лежит глубокое чувство.

Почему семья – основа жизни? Потому что здесь проявляется самое главное – пол как «тончайший, субъективный нерв жизни». Жизнь

вообще начинается там, где в существах возникают половые различия. Пол определяет весь организм и душу, и тело.

Что такое пол? «Прежде всего, – точка, покрытая темнотой и ужасом, красотой и отвращением». Пол в человеке не функция, не орган, но всеобъемлющий принцип жизни. Смерть – это феномен потери пола, кастрация мира.

Пол для Розанова – это одновременно и теистическое, и космологическое жизнеполагающее начало. Розанов удивительно тонко подметил и целомудренно выразил антиномию пола: чем жестче запрет, тем сильнее страсть. И мировая культура, накапливая запреты, не устраняла половое влечение, а лишь рафинировала его; снять запреты – значит подорвать веками накопленную культуру отношений между мужчиной и женщиной.

Антиномия пола находит свое решение в браке. Здесь «пол теитизируется», то есть становится божественным. Связь пола с Богом для Розанова куда бесспорнее, чем связь ума с Богом. Ведь мир создан не только рационально, но и священо. Забыв об этом, «без света религии в таинственных завязях бытия своего человек неудержимо стал загнивать».

Мы изнутри похолодели – вот узел европейской цивилизации, наших философских дефектов и скорбей нашего дня. Как исцелиться от этого? Нужно освятить пол: и семья, пронизанная снизу доверху божественными лучами, станет, наконец, подлинной основой нашего существования. И если сегодня мы «культивируем ум», то точно так же мы должны и «можем культивировать пол».

## **ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

*В. П. Степаненко*

*Уральский госуниверситет*

Проблемы региональной культуры ранее изучало краеведение. С 80-х годов XIX века в России формируется широкое краеведческое движение, собираются коллекции, издаются труды и сообщения. В это время возникают многие из ныне существующих музеев и биб-